

CALENDARIO

MARTEDÌ 31 GENNAIO (*) MERCOLEDÌ 1 FEBBRAIO	20.30 - 22.30
MARTEDÌ 7 FEBBRAIO (*) MERCOLEDÌ 8 FEBBRAIO	20.30 - 22.30
MARTEDÌ 14 FEBBRAIO (*) MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO	20.30 - 22.30
MARTEDÌ 21 FEBBRAIO (*) MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO	20.30 - 22.30
SABATO 25 FEBBRAIO DOMENICA 26 FEBBRAIO	10.00 - 12.00
MARTEDÌ 28 FEBBRAIO (*) MERCOLEDÌ 29 FEBBRAIO	20.30 - 22.30
MARTEDÌ 6 MARZO (*) MERCOLEDÌ 7 MARZO	20.30 - 22.30
MARTEDÌ 13 MARZO (*) MERCOLEDÌ 14 MARZO	20.30 - 22.30
MARTEDÌ 20 MARZO (*) MERCOLEDÌ 21 MARZO	20.30 - 22.30
SABATO 24 MARZO DOMENICA 25 MARZO	14.00 - 18.00 ca.
MARTEDÌ 27 MARZO (*) MERCOLEDÌ 28 MARZO	20.30 - 22.30
MARTEDÌ 3 APRILE (*) MERCOLEDÌ 4 APRILE	20.30 - 22.30
SABATO 14 APRILE DOMENICA 15 APRILE	13.00 - 19.00 ca.
MARTEDÌ 17 APRILE (*) MERCOLEDÌ 18 APRILE	20.30 - 22.30
SABATO 21 APRILE DOMENICA 22 APRILE	8.00 - 19.00 ca.
LUNEDÌ 23 APRILE (*) MARTEDÌ 24 APRILE	20.30 - 22.30
MERCOLEDÌ 2 MAGGIO	20.30 - 22.30

(*) date di svolgimento della seconda serata



© Adriano Frisanco

INFORMAZIONI

tel 0461/261901 - 348/7344428
info@adrianofrisanco.it

ISCRIZIONI

1. verifica disponibilità posto via e-mail
2. prenotazione via e-mail
3. completamento online

Centro S. Chiara

V i a S a n t a C r o c e

Pasticceria
Viennese

Vicolo
Dallapiccola

AF Fotografia

2012



CORSO DI FOTOGRAFIA



INIZIO **31** GENNAIO

Il fotografo **ADRIANO FRISANCO** organizza anche per il 2012 il consueto **CORSO DI FOTOGRAFIA DI BASE**.

Il corso, potenziato da una quarta esercitazione pratica e da un'ulteriore serata di verifica, si rivolge sia ai principianti alle prime armi sia ai fotoamatori che intendono approfondire la propria conoscenza del mezzo fotografico.

INIZIO	Martedì 31 gennaio 2011
DURATA	3 mesi -13 incontri serali di 2 ore cad. e 4 escursioni guidate.
LUOGO DI SVOLGIMENTO	AF Fotografia a Trento, Vicolo Dallapiccola 8 (vedi mappa sul retro).
ORARIO	Dalle 20.30 alle 22.30
REQUISITI	Età minima 18 anni.
FINALITÀ	Apprendimento delle basi teoriche della fotografia e delle capacità tecnico-pratiche necessarie all'utilizzo ottimale della fotocamera. Introduzione all'elaborazione digitale. Introduzione al linguaggio fotografico.
METODOLOGIA	Esercitazioni pratiche, numerose dimostrazioni con ausilio di fotocamera digitale e videoproiettore, cenni storici e di teoria fotografica guideranno il partecipante alla comprensione dei meccanismi grazie ai quali si realizza l'immagine fotografica. È consigliabile essere forniti di una fotocamera digitale, anche una semplice compatta.
NUMERO PARTECIPANTI	Per favorire la massima efficacia didattica, il numero dei partecipanti è limitato ad un massimo di 25 .
QUOTA DI ISCRIZIONE	€ 270,00 (salvo sconti) da versare all'atto dell'iscrizione.
INFORMAZIONI	Tel. 0461/261901 - 348/7344428
ISCRIZIONI	Vedi sul retro.

NOTE	Qualora anche quest'anno il numero di richieste dovesse superare il massimo previsto di 25, verrà attivata anche la seconda serata parallela che si svolgerà nelle serate di mercoledì (vedi calendario a dx)
-------------	--

MARTEDÌ 31 GENNAIO (*) MERCOLEDÌ 1 FEBBRAIO	TECNICA DI RIPRESA (1) illustrazione del programma e delle finalità del corso - breve storia dell'invenzione della fotografia - come sono fatte le fotocamere - gli obiettivi: la lunghezza focale e la prospettiva.
MARTEDÌ 7 FEBBRAIO (*) MERCOLEDÌ 8 FEBBRAIO	TECNICA DI RIPRESA (2) la messa a fuoco - il diaframma e la profondità di campo - dimostrazioni, prove pratiche e risposte a quesiti.
MARTEDÌ 14 FEBBRAIO (*) MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO	TECNICA DI RIPRESA (3) l'otturatore e i tempi di esposizione - l'effetto di mosso - la coppia tempo/diaframma - la sensibilità ISO - dimostrazioni e prove pratiche.
MARTEDÌ 21 FEBBRAIO (*) MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO	TECNICA DI RIPRESA (4) riepilogo generale - parametri di impostazione della fotocamera digitale - test di verifica .
SABATO 25 FEBBRAIO DOMENICA 26 FEBBRAIO	ESERCITAZIONE FOTOGRAFICA GUIDATA (mattino) breve esercitazione sui temi tecnici trattati.
MARTEDÌ 28 FEBBRAIO (*) MERCOLEDÌ 29 FEBBRAIO	VERIFICA DEI RISULTATI esame delle fotografie realizzate durante l'esercitazione e discussione sui vari problemi emersi.
MARTEDÌ 6 MARZO (*) MERCOLEDÌ 7 MARZO	INTRODUZIONE AL FOTORITOCCHO Introduzione alla gestione dell'immagine digitale e al fotoritocco.
MARTEDÌ 13 MARZO (*) MERCOLEDÌ 14 MARZO	IL RITRATTO (la luce) l'importanza della luce nella fotografia di ritratto - realizzazione di numerosi ritratti con vari schemi di illuminazione e verifica diretta dei risultati - discussione e risposte a quesiti.
MARTEDÌ 20 MARZO (*) MERCOLEDÌ 21 MARZO	IL RITRATTO (la composizione) introduzione generale alla composizione - la composizione nel ritratto - prove pratiche con verifica diretta dei risultati - discussione e risposte a quesiti.
SABATO 24 MARZO DOMENICA 25 MARZO	ESCURSIONE FOTOGRAFICA GUIDATA (pomeriggio) esercitazione sul tema del ritratto on the road
MARTEDÌ 27 MARZO (*) MERCOLEDÌ 28 MARZO	VERIFICA DEI RISULTATI esame delle fotografie realizzate durante l'esercitazione e discussione sui vari problemi emersi.
MARTEDÌ 3 APRILE (*) MERCOLEDÌ 4 APRILE	IL PAESAGGIO E IL REPORTAGE DI VIAGGIO luce, colore e composizione nella fotografia di paesaggio e reportage di viaggio - problemi tecnici e approccio metodologico.
SABATO 14 APRILE DOMENICA 15 APRILE	ESCURSIONE FOTOGRAFICA GUIDATA (pomeriggio) esercitazione sul tema del paesaggio.
MARTEDÌ 17 APRILE (*) MERCOLEDÌ 18 APRILE	VERIFICA DEI RISULTATI esame delle fotografie realizzate durante l'esercitazione e discussione sui vari problemi emersi.
SABATO 21 APRILE DOMENICA 22 APRILE	ESCURSIONE FOTOGRAFICA GUIDATA (giornata intera) esercitazione conclusiva sul reportage di viaggio.
LUNEDÌ 23 APRILE (*) MARTEDÌ 24 APRILE	VERIFICA DEI RISULTATI esame delle fotografie realizzate durante l'esercitazione e discussione sui vari problemi emersi.
MERCOLEDÌ 2 MAGGIO	CONCLUSIONE riepilogo generale - consigli per acquisto di fotocamera, ottiche ecc. - rinfresco di commiato

(*) date di svolgimento della seconda serata