

CALENDARIO

MARTEDÌ 29 GENNAIO MERCOLEDÌ 30 GENNAIO	20.30 - 22.30
MARTEDÌ 5 FEBBRAIO MERCOLEDÌ 6 FEBBRAIO	20.30 - 22.30
MARTEDÌ 12 FEBBRAIO MERCOLEDÌ 13 FEBBRAIO	20.30 - 22.30
MARTEDÌ 19 FEBBRAIO MERCOLEDÌ 20 FEBBRAIO	20.30 - 22.30
SABATO 23 FEBBRAIO DOMENICA 24 FEBBRAIO	10.00 - 12.00
MARTEDÌ 26 FEBBRAIO MERCOLEDÌ 27 FEBBRAIO	20.30 - 22.30
MARTEDÌ 5 MARZO MERCOLEDÌ 6 MARZO	20.30 - 22.30
MARTEDÌ 12 MARZO MERCOLEDÌ 13 MARZO	20.30 - 22.30
MARTEDÌ 19 MARZO MERCOLEDÌ 20 MARZO	20.30 - 22.30
DOMENICA 24 MARZO	9.00/12.00 14.00/18.00
MARTEDÌ 26 MARZO MERCOLEDÌ 27 MARZO	20.30 - 22.30
MARTEDÌ 9 APRILE MERCOLEDÌ 10 APRILE	20.30 - 22.30
SABATO 13 APRILE DOMENICA 14 APRILE	13.00 - 19.00 ca.
MARTEDÌ 16 APRILE MERCOLEDÌ 17 APRILE	20.30 - 22.30
SABATO 20 APRILE DOMENICA 21 APRILE	8.00 - 19.00 ca.
MARTEDÌ 23 APRILE MERCOLEDÌ 24 APRILE	20.30 - 22.30
GIOVEDÌ 2 MAGGIO	20.30 - 22.30

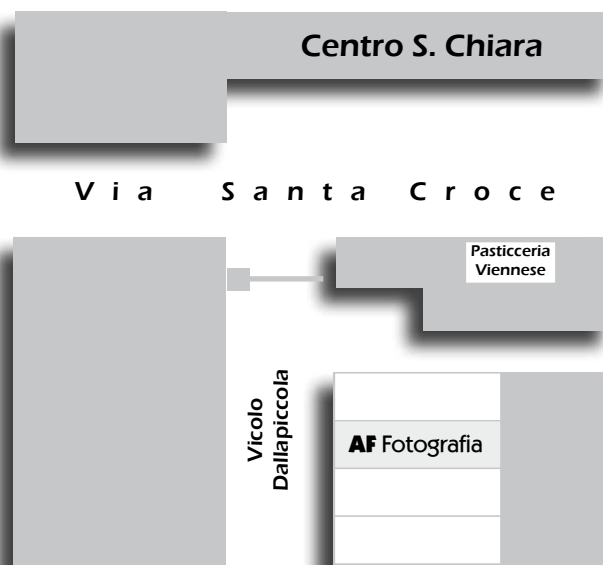


INFORMAZIONI

tel 0461/261901 - 348/7344428
info@adrianofrisanco.it

ISCRIZIONI

1. verifica disponibilità posto via e-mail
2. prenotazione via e-mail
3. completamento online



2013



CORSO DI FOTOGRAFIA



INIZIO **29** GENNAIO

Il fotografo **ADRIANO FRISANCO** organizza anche per il 2013 il consueto **CORSO DI FOTOGRAFIA DI BASE**.

Il corso, potenziato da una quarta esercitazione pratica e da un'ulteriore serata di verifica, si rivolge sia ai principianti alle prime armi sia ai fotoamatori che intendono approfondire la propria conoscenza del mezzo fotografico.

INIZIO	Martedì 29 gennaio 2013
DURATA	3 mesi -13 incontri serali di 2 ore cad. e 4 escursioni guidate.
LUOGO DI SVOLGIMENTO	AF Fotografia a Trento, Vicolo Dallapiccola 8 (vedi mappa sul retro).
ORARIO	Dalle 20.30 alle 22.30
REQUISITI	Età minima 18 anni.
FINALITÀ	Apprendimento delle basi teoriche della fotografia e delle capacità tecnico-pratiche necessarie all'utilizzo ottimale della fotocamera - Introduzione al linguaggio fotografico - Introduzione all'elaborazione digitale.
METODOLOGIA	Esercitazioni pratiche, numerose dimostrazioni con ausilio di fotocamera digitale e videoproiettore, cenni storici e di teoria fotografica guideranno il partecipante alla comprensione dei meccanismi grazie ai quali si realizza l'immagine fotografica. È opportuno essere forniti di una fotocamera digitale, anche una semplice compatta.
NUMERO PARTECIPANTI	Per favorire la massima efficacia didattica, il numero dei partecipanti è limitato ad un massimo di 25 (per ogni serata).
QUOTA DI ISCRIZIONE	€ 270,00 da versare all'atto dell'iscrizione.
INFORMAZIONI	Tel. 0461/261901 - 348/7344428
ISCRIZIONI	Vedi sul retro.

NOTE	Anche quest'anno verrà attivata la doppia sessione, nelle serate del martedì e del mercoledì. Al momento dell'iscrizione il partecipante indicherà la propria preferenza.
-------------	--

MARTEDÌ 29 GENNAIO (*) MERCOLEDÌ 30 GENNAIO	TECNICA DI RIPRESA (1) illustrazione del programma e delle finalità del corso - breve storia dell'invenzione della fotografia - come sono fatte le fotocamere - gli obiettivi: la lunghezza focale e la prospettiva.
MARTEDÌ 5 FEBBRAIO (*) MERCOLEDÌ 6 FEBBRAIO	TECNICA DI RIPRESA (2) la messa a fuoco - il diaframma e la profondità di campo - dimostrazioni, prove pratiche e risposte a quesiti.
MARTEDÌ 12 FEBBRAIO MERCOLEDÌ 13 FEBBRAIO	TECNICA DI RIPRESA (3) l'otturatore e i tempi di esposizione - l'effetto di mosso - la coppia tempo/diaframma - la sensibilità ISO - dimostrazioni e prove pratiche.
MARTEDÌ 19 FEBBRAIO MERCOLEDÌ 20 FEBBRAIO	TECNICA DI RIPRESA (4) riepilogo generale - parametri di impostazione della fotocamera digitale
SABATO 23 FEBBRAIO DOMENICA 24 FEBBRAIO	ESERCITAZIONE FOTOGRAFICA GUIDATA (mattino) breve esercitazione sui temi tecnici trattati. 
MARTEDÌ 26 FEBBRAIO MERCOLEDÌ 27 FEBBRAIO	VERIFICA DEI RISULTATI esame delle fotografie realizzate durante l'esercitazione e discussione sui vari problemi emersi.
MARTEDÌ 5 MARZO MERCOLEDÌ 6 MARZO	INTRODUZIONE AL FOTORITOCCHO Introduzione alla gestione dell'immagine digitale e al fotoritocco.
MARTEDÌ 12 MARZO MERCOLEDÌ 13 MARZO	IL RITRATTO (la luce) l'importanza della luce nella fotografia di ritratto - realizzazione di numerosi ritratti con vari schemi di illuminazione e verifica diretta dei risultati - discussione e risposte a quesiti.
MARTEDÌ 19 MARZO MERCOLEDÌ 20 MARZO	IL RITRATTO (la composizione) introduzione generale alla composizione - la composizione nel ritratto - prove pratiche con verifica diretta dei risultati - discussione e risposte a quesiti.
DOMENICA 24 MARZO	ESERCITAZIONE FOTOGRAFICA GUIDATA (1/2 giornata) esercitazione sul tema del ritratto on the road 
MARTEDÌ 26 MARZO MERCOLEDÌ 27 MARZO	VERIFICA DEI RISULTATI esame delle fotografie realizzate durante l'esercitazione e discussione sui vari problemi emersi.
MARTEDÌ 9 APRILE MERCOLEDÌ 10 APRILE	IL PAESAGGIO E IL REPORTAGE DI VIAGGIO luce, colore e composizione nella fotografia di paesaggio e reportage di viaggio - problemi tecnici e approccio metodologico - il "ciclo vitale" di una fotografia.
SABATO 13 APRILE DOMENICA 14 APRILE	ESERCITAZIONE FOTOGRAFICA GUIDATA (pomeriggio) esercitazione sul tema del paesaggio. 
MARTEDÌ 16 APRILE MERCOLEDÌ 17 APRILE	VERIFICA DEI RISULTATI esame delle fotografie realizzate durante l'esercitazione e discussione sui vari problemi emersi.
DOMENICA 21 APRILE	ESERCITAZIONE FOTOGRAFICA GUIDATA (giornata intera) esercitazione conclusiva sul reportage di viaggio. 
MARTEDÌ 23 APRILE MERCOLEDÌ 24 APRILE	VERIFICA DEI RISULTATI esame delle fotografie realizzate durante l'esercitazione e discussione sui vari problemi emersi.
GIOVEDÌ 2 MAGGIO	CONCLUSIONE riepilogo generale - consigli per acquisto di fotocamera, ottiche ecc. - rinfresco di commiato