

DA LIGHTROOM A PHOTOSHOP

gestione, organizzazione ed elaborazione dell'immagine digitale

14 gennaio/23 marzo 2013

DI COSA SI TRATTA

Si tratta di un corso sulla gestione e l'elaborazione della fotografia digitale, improntato sull'utilizzo dei software **Lightroom** e **Photoshop** e finalizzato all'apprendimento degli strumenti necessari al controllo del flusso di lavoro completo, partendo dall'organizzazione dell'archivio per approdare alle tecniche di elaborazione delle singole immagini e, infine, alla presentazione su web delle proprie gallerie e alla stampa su supporto cartaceo.

Punto di forza del corso è l'orientamento strettamente fotografico, costantemente riferito alle esigenze del fotografo, evitando inutili tecnicismi informatici, puntando unicamente alla qualità dell'immagine finale e utilizzando le varie procedure di elaborazione per rendere l'immagine più possibile aderente agli intenti espressivi del fotografo.

Il corso sarà tenuto in tandem da **Pierluigi Faggion**, professionista esperto nell'ambito del fotoritocco digitale e da **Adriano Frisanco** che curerà soprattutto gli aspetti specificamente fotografici delle lezioni.

N.B. Il corso è rivolto agli appassionati già in possesso delle conoscenze tecniche di base, fotografiche e informatiche.

DOVE SI SVOLGE

Sede di svolgimento sarà lo studio **AF FOTOGRAFIA** a Trento in Vicolo Dallapiccola 8.

NUMERO DI PARTECIPANTI

Il corso è riservato ad un massimo di 20 partecipanti, con un minimo di 12.

DURATA E IMPOSTAZIONE DIDATTICA

Il corso segue un approccio prevalentemente laboratoriale e prevede un pacchetto di 30 ore ripartite in dodici incontri: sei lezioni frontali della durata di 2 ore ciascuna, cinque esercitazioni pratiche della durata di 2½ ore e, a conclusione, un laboratorio pratico intensivo di 5 ore.

Durante le lezioni frontali gli argomenti verranno sviluppati mediante l'uso di slides tematiche, dimostrazioni pratiche effettuate su immagini campione di diverso tipo (ritratti, paesaggi, street, a colori e in bianco e nero), con una trattazione teorica rigorosa ma stringata. Le esercitazioni pratiche prevedono l'applicazione di quanto appreso durante la lezione che precede, applicando le varie regolazioni e modifiche a immagini fornite dai docenti e, nella seconda parte del corso, a quelle degli stessi partecipanti.

L'esercitazione finale sarà invece totalmente dedicata alle immagini dei partecipanti. L'obiettivo è quello di ricostruire il flusso di lavoro completo: **creazione e organizzazione dell'archivio** → **elaborazione delle singole immagini** → **presentazione su web delle proprie gallerie** → **stampa**.

ATTREZZATURA NECESSARIA

Le lezioni frontali non richiedono l'uso del computer da parte degli allievi.

Le esercitazioni prevedono invece la disponibilità di un computer portatile (Mac o Windows) fornito dei software **Lightroom** e **Photoshop** (in versione non troppo antica, diciamo almeno CS2). Si tenga presente la possibilità di installare le versioni di prova delle versioni più recenti, scaricabili da internet e utilizzabili gratuitamente per 30 giorni.

PROGRAMMA & CALENDARIO 2013

1	Lunedì 14 gennaio 20.30/22.30	Dalle "lanterne magiche" ai canali colore: introduzione alla fotografia digitale. cos'è un'immagine digitale - il negativo digitale (RAW) e i formati TIFF e JPG - il colore digitale - la risoluzione delle immagini a video e in stampa - la profondità in bit - la regolazione di base del monitor.
2	Lunedì 21 gennaio 20.30/22.30	Lightroom: panoramica generale e modulo Libreria il catalogo e il database di Lightroom - l'ambiente di lavoro e i moduli - la gestione delle immagini - il modulo libreria: importare, organizzare, archiviare, esportare immagini.
3	Lunedì 28 gennaio 20.30/23.00	ESERCITAZIONE Lightroom 1
4	Lunedì 4 febbraio 20.30/22.30	Lightroom: il modulo sviluppo l'istogramma - le funzioni di sviluppo - il colore e il bianco e nero - i dettagli - le correzioni lente - gli effetti - filtri e pennelli.
5	Lunedì 11 febbraio 20.30/23.00	ESERCITAZIONE Lightroom 2
6	Lunedì 18 febbraio 20.30/23.00	ESERCITAZIONE Lightroom 3
7	Lunedì 25 febbraio 20.30/22.30	Photoshop per la fotografia: modulo 1 l'ambiente di lavoro e gli strumenti - la valutazione preliminare dell'immagine - regolare i toni e il contrasto dell'immagine con i livelli e con le curve - correggere il colore e la saturazione - la rimozione degli elementi di disturbo con i pennelli correttivi e con il timbro.
8	Lunedì 4 marzo 20.30/23.00	ESERCITAZIONE Photoshop 1
9	Lunedì 11 marzo 20.30/22.30	Photoshop per la fotografia: modulo 2 correggere le distorsioni geometriche - ridimensionare l'immagine - imparare ad usare i livelli e capire i metodi di fusione - correggere l'esposizione con i livelli - imparare a selezionare e a migliorare le selezioni - i livelli di regolazione - imparare ad usare le maschere e a combinare livelli e maschere per correggere le immagini in modo selettivo e non distruttivo.
10	Giovedì 14 marzo 20.30/23.00	ESERCITAZIONE Photoshop 2
11	Lunedì 18 marzo 20.30/22.30	Il flusso di lavoro integrato: da Lightroom a Photoshop e ritorno dall'importazione con Lightroom alla stampa con Photoshop - la regolazione della nitidezza per il web e per la stampa - il fotoritocco del ritratto e del paesaggio: studio di casi.
12	Sabato 23 marzo 14.00/19.00	WORKSHOP INTENSIVO - creazione di un archivio personale - elaborazione completa di proprie immagini - preparazione di gallerie web e files di stampa ecc. Conclusione e rinfresco (o pizza in compagnia!)

QUOTA DI PARTECIPAZIONE (da versare all'atto dell'iscrizione) € 270,00

INFORMAZIONI: AF Fotografia 0461/261901 - 348/7344428 - info@adrianofrisanco.it

ISCRIZIONI

1. verifica disponibilità e prenotazione via e-mail
2. compilazione e invio della scheda di iscrizione scaricabile alla pagina: www.adrianofrisanco.it/fotografiadigitale/schedaiscrizione.pdf
3. versamento della quota tramite bonifico bancario (istruzioni sulla scheda stessa)